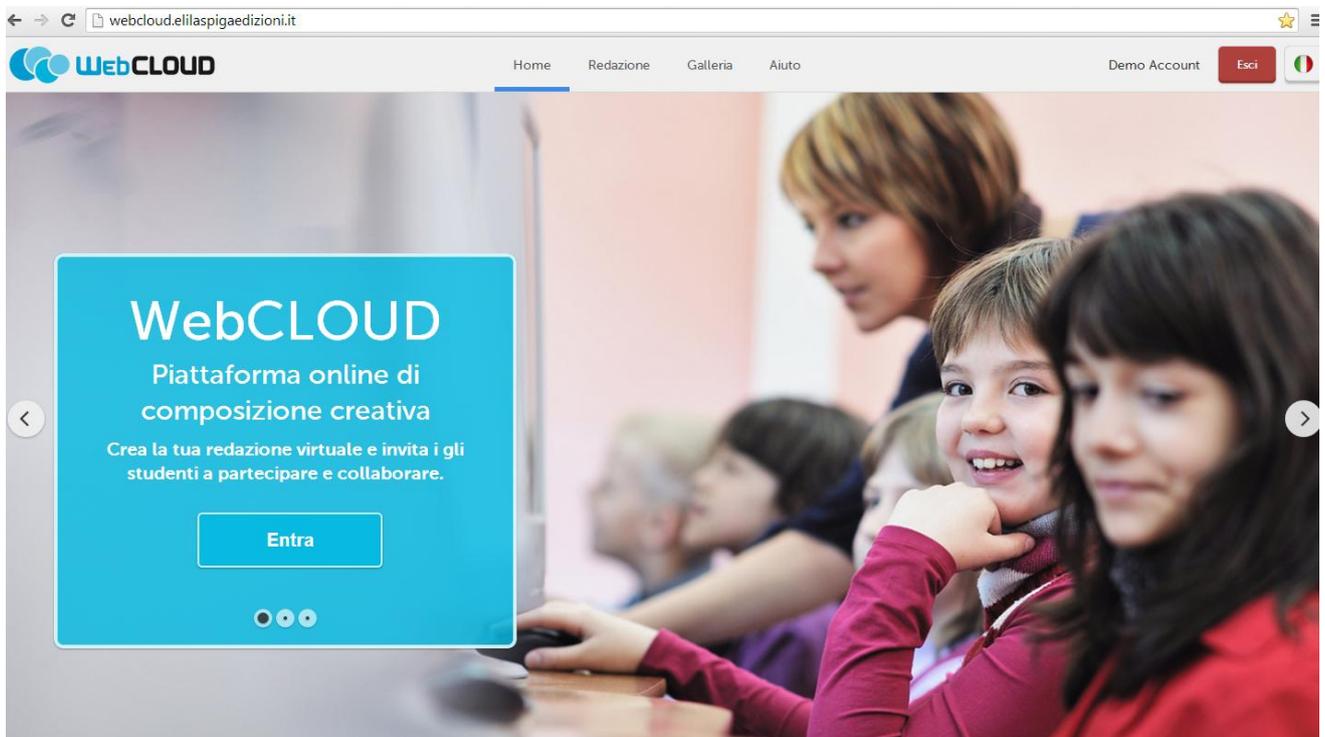




# GUIDA ALL'USO



## INDICE

INTRODUZIONE	p. 3
1 Che cos'è WebCLOUD?	p. 3
2 Perché usare WebCLOUD?	p. 3
COME ACCEDERE A WebCLOUD	p. 6
1 Sei un insegnante?	p. 6
2 Non sei ancora registrato?	p. 6
3 Sei uno studente?	p. 6
COME MUOVERSI IN WebCLOUD	p. 7
1 La barra di navigazione	p. 7
2 Crea una classe e aggiungi i tuoi studenti	p. 8
3 Crea una rivista, un foto diario o un blog	p. 9
3.1 Le Attività – per l'insegnante	p. 9
3.2 Le Attività – per lo studente	p. 11
3.3 Il Pannello di Controllo	p. 12
COME USARE WebCLOUD – ALCUNI SUGGERIMENTI	p. 14
1 Il foto diario	p. 14
2 La rivista	p. 15
3 Il blog	p. 16

## INTRODUZIONE

### 1 Che cos'è WebCLOUD?

WebCLOUD è la nuova **piattaforma online** di **composizione creativa**. L'insegnante che ha in adozione un testo ELI-La Spiga Edizioni può accedervi gratuitamente e invitare i propri studenti creando una vera e propria redazione digitale.

All'interno di WebCLOUD sarà possibile realizzare con la classe in modo semplice e immediato un **foto diario**, una **rivista** o un **blog**, impaginando il testo con foto e link a video originali.

L'insegnante potrà poi decidere se rendere visibile il prodotto finale solo all'interno della propria classe virtuale, oppure pubblicarlo nella piattaforma WebCLOUD, condividendo così il lavoro della propria classe con tutta la community che utilizza i testi ELI-La Spiga nel mondo.

### 2 Perché usare WebCLOUD?

WebCLOUD è stata pensata per fornire al docente ELI-La Spiga un ulteriore strumento formativo atto a coinvolgere in prima persona gli studenti e a guidarli in un apprendimento pratico e divertente. WebCLOUD offre infatti numerosi vantaggi nella didattica.

- ✓ Potenzia la **CREATIVITÀ**. La classe sarà stimolata a interessarsi a un determinato argomento, progettare come svilupparlo, ricercare materiale video e fotografico per corredare il proprio articolo e contribuire così alla ricchezza dei contenuti e alla gradevolezza grafica del prodotto complessivo.
- ✓ Favorisce la **COOPERAZIONE** fra gli studenti e lo sviluppo delle loro abilità relazionali, coadiuvando la conoscenza reciproca e l'integrazione all'interno del gruppo. Ciascun ragazzo è infatti chiamato a collaborare a un progetto comune, a responsabilizzarsi per la buona riuscita del prodotto finale, a confrontarsi sui modi della sua realizzazione.
- ✓ Promuove la **MULTICULTURALITÀ**. L'insegnamento soprattutto linguistico, che trova nella comunicazione la sua ragione e il suo scopo, non può essere disgiunto da un apprendimento culturale in grado di superare gli stereotipi e portare gli studenti ad adottare comportamenti adeguati di fronte ai propri interlocutori. La community

WebCLOUD sarà in grado di stimolare la curiosità dei ragazzi verso i progetti digitali dei loro coetanei in altre parti del mondo, suscitando il desiderio di saperne di più e di entrare in più stretto contatto con altre scuole e con le loro realtà.

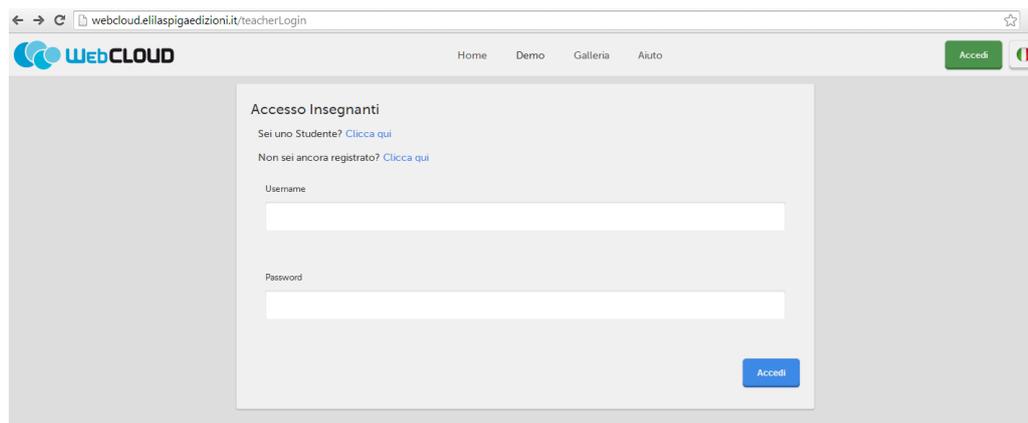
- ✓ Coadiuvata la **DIDATTICA PER COMPETENZE**. Per “competenza” si intende, nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 23 aprile 2008, la capacità di utilizzare conoscenze (risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento), abilità (capacità di applicare le proprie conoscenze per portare a termine compiti specifici e risolvere problemi) e qualità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di studio o di lavoro. Nella didattica per competenze, che assume oggi un’importanza capitale nella scuola, le insegnanti hanno quindi il compito di avvicinare gli studenti alle conoscenze attraverso l’esperienza, in quanto essi apprendono meglio quando partecipano alla costruzione del loro sapere. La discussione orale in classe e con l’insegnante, per progettare insieme una rivista o un blog con WebCLOUD, e la successiva produzione di un testo scritto da parte di ciascun studente, in maniera autonoma ma sotto la guida del docente, risultano pertanto dei validi strumenti per indurre la classe a partecipare in maniera attiva al processo di apprendimento non soltanto del “sapere” ma anche del “saper fare”.
- ✓ Stimola i ragazzi a interessarsi ad argomenti di **CULTURA GENERALE** che esulano da quelli prettamente scolastici, a fare ricerca per scrivere al meglio il loro articolo, a scambiarsi informazioni e opinioni, ad argomentare le loro tesi. A livello formativo, spronare gli studenti a ad affinare le loro capacità critiche è di estrema importanza in una fase evolutiva in cui stanno prendendo forma le personalità, i gusti e le convinzioni degli adulti di domani, e in cui i ragazzi hanno quanto mai bisogno di ricevere stimoli diversi, di riflettere su ciò che li circonda e di aprire i propri orizzonti.
- ✓ È uno strumento **DUTTILE**. WebCLOUD è infatti un contenitore vuoto che può essere utilizzato trasversalmente da classi inferiori per età e/o livello, o da classi più avanzate che vogliono cimentarsi in compiti più complessi.

- ✓ È un utile strumento di **MONITORAGGIO DELLA CLASSE**, delle sue conoscenze e abilità, degli errori più frequenti che vengono compiuti, delle competenze su cui è in linea generale più avanzata o più debole. L'insegnante riceve infatti gli articoli dei suoi studenti, li corregge, può aggiungervi delle annotazioni e rimandarli all'autore con il proprio *feedback* fino a quando il testo non sia pronto per essere pubblicato e reso visibile al resto della classe.
  
- ✓ È uno strumento **DIGITALE** e **MULTIMEDIALE** adatto ai ragazzi, che hanno grande familiarità con le nuove tecnologie, ma anche di semplice utilizzo per l'insegnante.
  
- ✓ È uno strumento che si presta bene a **PROGETTI** di natura **INTERDISCIPLINARE** che stimolino gli studenti a creare collegamenti fra i diversi saperi, a valorizzare le loro conoscenze e a moltiplicarle.
  
- ✓ È un ambiente online **PROTETTO** a cui accedono solo le scuole e gli studenti che sono stati invitati dai loro insegnanti. Sarà infatti compito del docente, una volta creata la sua classe, distribuire a ciascun studente le sue credenziali per il log in.

## COME ACCEDERE A WebCLOUD

### 1 Sei un insegnante?

Se hai in adozione un testo Eli-La Spiga Edizioni, vai al sito [webcloud.elilaspigaedizioni.it](http://webcloud.elilaspigaedizioni.it) e clicca su “ENTRA”, poi fai il log in inserendo il nome utente e la password con cui sei già registrato all’interno del sito ELI-La Spiga Edizioni.



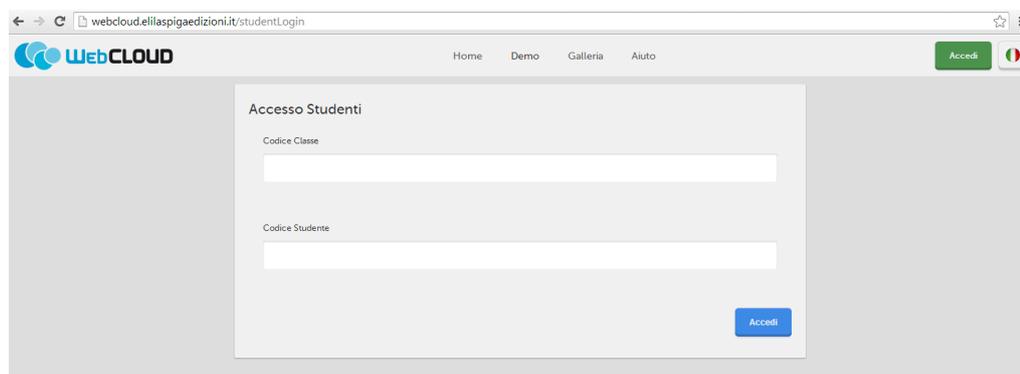
The screenshot shows a web browser window with the URL [webcloud.elilaspigaedizioni.it/teacherLogin](http://webcloud.elilaspigaedizioni.it/teacherLogin). The page features the WebCLOUD logo and navigation links: Home, Demo, Galleria, Aiuto. There is a green 'Accedi' button with an Italian flag icon. The main content area is titled 'Accesso Insegnanti' and contains the following text: 'Sei uno Studente? [Clicca qui](#)' and 'Non sei ancora registrato? [Clicca qui](#)'. Below this are two input fields labeled 'Username' and 'Password', and a blue 'Accedi' button at the bottom right.

### 2 Non sei ancora registrato?

Clicca su “Clicca qui”, poi compila e invia il modulo di registrazione; verrai abilitato ad accedere all’interno del sito e delle piattaforme online ELI-La Spiga Edizioni con il nome utente e la password che hai inserito.

### 3 Sei uno studente?

Vai al sito [webcloud.elilaspigaedizioni.it](http://webcloud.elilaspigaedizioni.it) e clicca su “ENTRA”, poi accedi all’area studenti cliccando su “Clicca qui” e fai il log in inserendo il codice classe e il codice studente che ti sono stati forniti dal tuo insegnante.



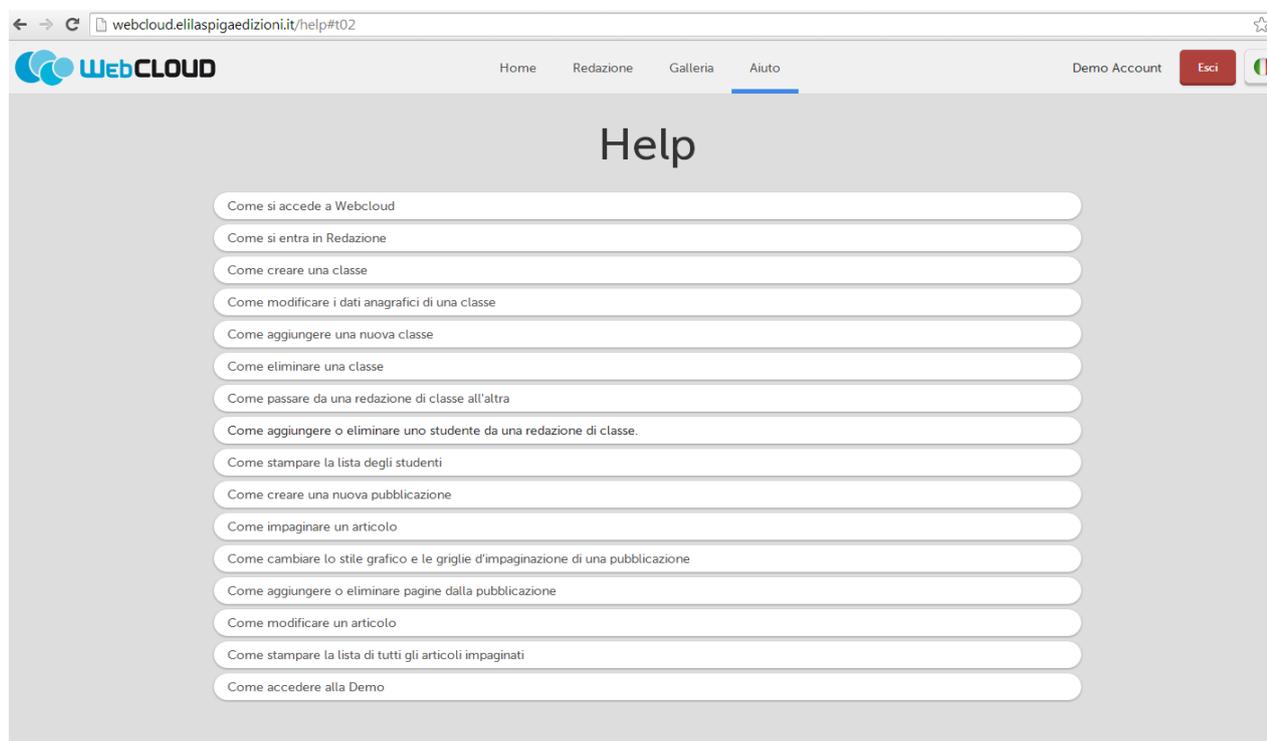
The screenshot shows a web browser window with the URL [webcloud.elilaspigaedizioni.it/studentLogin](http://webcloud.elilaspigaedizioni.it/studentLogin). The page features the WebCLOUD logo and navigation links: Home, Demo, Galleria, Aiuto. There is a green 'Accedi' button with an Italian flag icon. The main content area is titled 'Accesso Studenti' and contains two input fields labeled 'Codice Classe' and 'Codice Studente', and a blue 'Accedi' button at the bottom right.

# COME MUOVERSI IN WebCLOUD

## 1 La barra di navigazione

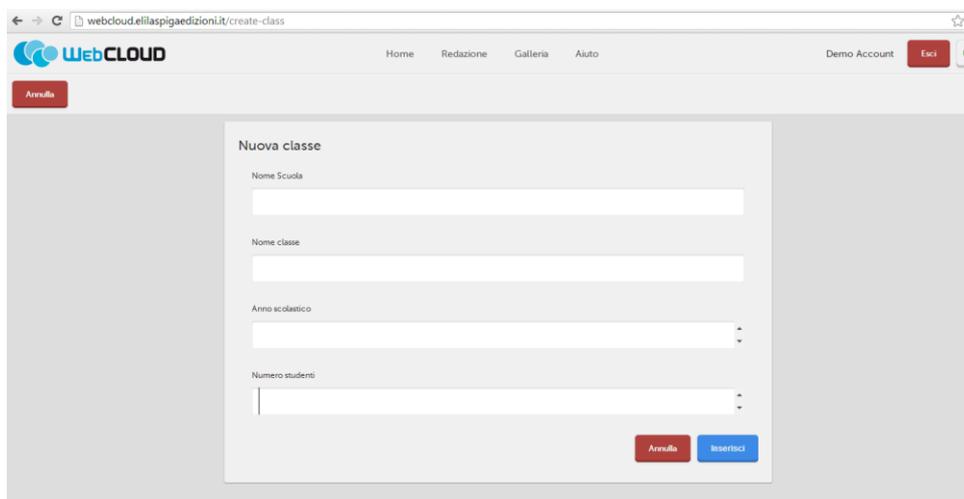
Una volta fatto il log in ed entrato in WebCLOUD, trovi in alto la barra di navigazione per accedere alle sezioni principali della piattaforma.

- **Home** ti consente di tornare in qualsiasi momento alla schermata iniziale.
- In **Redazione** potrai creare, selezionare e modificare la tua classe. Da qui avrai accesso alla sezione “operativa” di WebCLOUD, dove troverai gli strumenti per impostare e redigere la vostra pubblicazione.
- In **Galleria** potrai visionare tutte le riviste, i foto diari e i blog che sono stati pubblicati all'interno della community WebCLOUD da coloro che adottano i libri ELI-La Spiga Edizioni nel mondo. Sotto a ciascuna pubblicazione vedrai il paese, il nome e l'indirizzo email dell'insegnante responsabile e il nominativo della scuola di provenienza così da poterti mettere in contatto con loro se lo desideri.
- Infine la sezione **Aiuto** ti guiderà in modo semplice e chiaro nell'utilizzo di questa piattaforma.



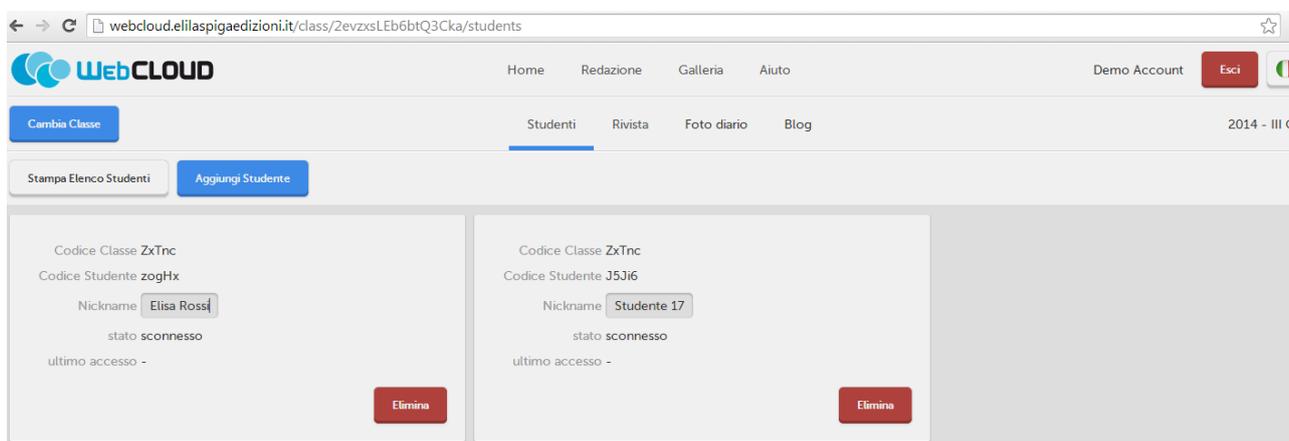
## 2 Crea una classe e aggiungi i tuoi studenti

Per prima cosa devi creare la tua classe. Vai in **Redazione**, clicca su “Aggiungi classe” e compila la schermata che appare con i dati relativi alla tua classe. Poi clicca su “Inserisci”.



The screenshot shows a web browser window with the URL `webcloud.eliaspigaedizioni.it/create-class`. The page title is "Nuova classe". It contains a form with the following fields: "Nome Scuola" (text input), "Nome classe" (text input), "Anno scolastico" (dropdown menu), and "Numero studenti" (dropdown menu). At the bottom right of the form are two buttons: "Annulla" (red) and "Inserisci" (blue).

La tua classe è ora registrata. Clicca su “Entra” e poi su “Studenti” nella seconda barra di navigazione che compare in alto sotto a quella principale. Qui troverai la lista dei tuo studenti identificati ciascuno con il codice classe e un codice studente individuale che è stato loro assegnato. Puoi modificare il campo “Nickname” inserendo il loro nome e cognome o un altro nome a tua scelta.



The screenshot shows a web browser window with the URL `webcloud.eliaspigaedizioni.it/class/2evzxsLEb6btQ3Cka/students`. The page title is "Studenti". It features a navigation bar with "Cambia Classe" (blue) and "Studenti" (blue), "Rivista", "Foto diario", and "Blog". Below the navigation bar are two buttons: "Stampa Elenco Studenti" (grey) and "Aggiungi Studente" (blue). The main content area displays two student profiles. Each profile shows the "Codice Classe ZxTnc", the "Codice Studente", the "Nickname" (with an input field), the "stato sconnesso", and the "ultimo accesso -". Below each profile is a red "Elimina" button.

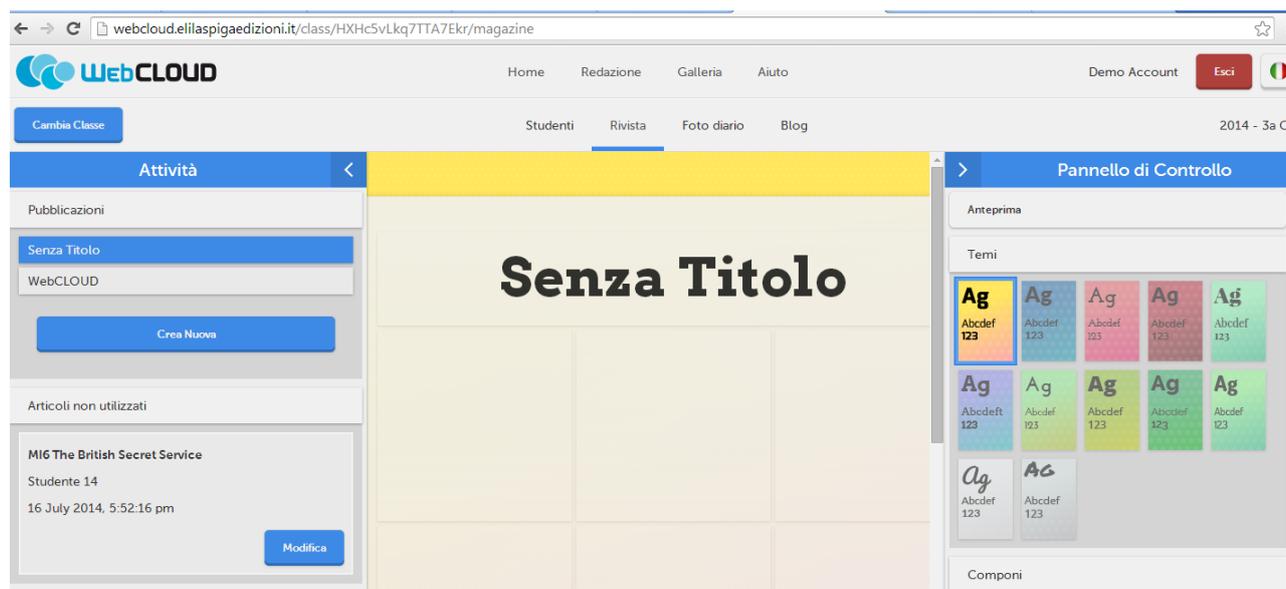
Cliccando su “Aggiungi Studente” potrai aggiungere altri studenti, mentre cliccando su “Stampa Elenco Studenti” potrai stampare le credenziali di accesso di ogni studente da distribuire a ciascuno in modo cartaceo.

Quando tutti i tuoi studenti avranno fatto il log in una prima volta, da questa sezione potrai vedere in ogni momento quali dei tuoi studenti sono connessi e l'orario del loro ultimo accesso.

### 3 Crea una rivista, un foto diario o un blog

Hai creato la tua classe e distribuito le credenziali di accesso ai tuoi studenti. Adesso puoi iniziare con loro a creare la vostra pubblicazione. Per prima cosa decidi con la classe se vuoi realizzare una Rivista, un Foto diario o un Blog e seleziona il pulsante relativo nella seconda barra di navigazione in alto. Questi tre format sono pressoché analoghi negli strumenti e nel processo di lavorazione e ciò che cambia è sostanzialmente solo il layout di impaginazione (vedi sezione Come usare WebCLOUD – Alcuni suggerimenti, p. 14).

Cliccando ad esempio su “Rivista”, si aprirà la schermata di impaginazione della tua pubblicazione; a sinistra hai l'elenco delle attività e a destra il pannello di controllo.



#### 3.1 Le Attività – Per l'insegnante

- “Pubblicazioni”: in questa sezione trovi l'elenco delle tue pubblicazioni e puoi crearne di nuove cliccando su “Crea Nuova”.

**Nota!** Puoi realizzare più pubblicazioni dello stesso tipo all'interno di una medesima classe. Un'idea potrebbe essere quella di pensare a due riviste simili o affini per argomento che siano concorrenti fra loro e dividere gli studenti in due gruppi; un po' di competizione può essere un

buon modo per stimolare i ragazzi a impegnarsi maggiormente e a produrre il lavoro più ricco e interessante.

- “Articoli non utilizzati”: in questa sezione compariranno gli articoli che ti vengono inviati dai tuoi studenti. Per aprirli e correggerli clicca su “Modifica”.

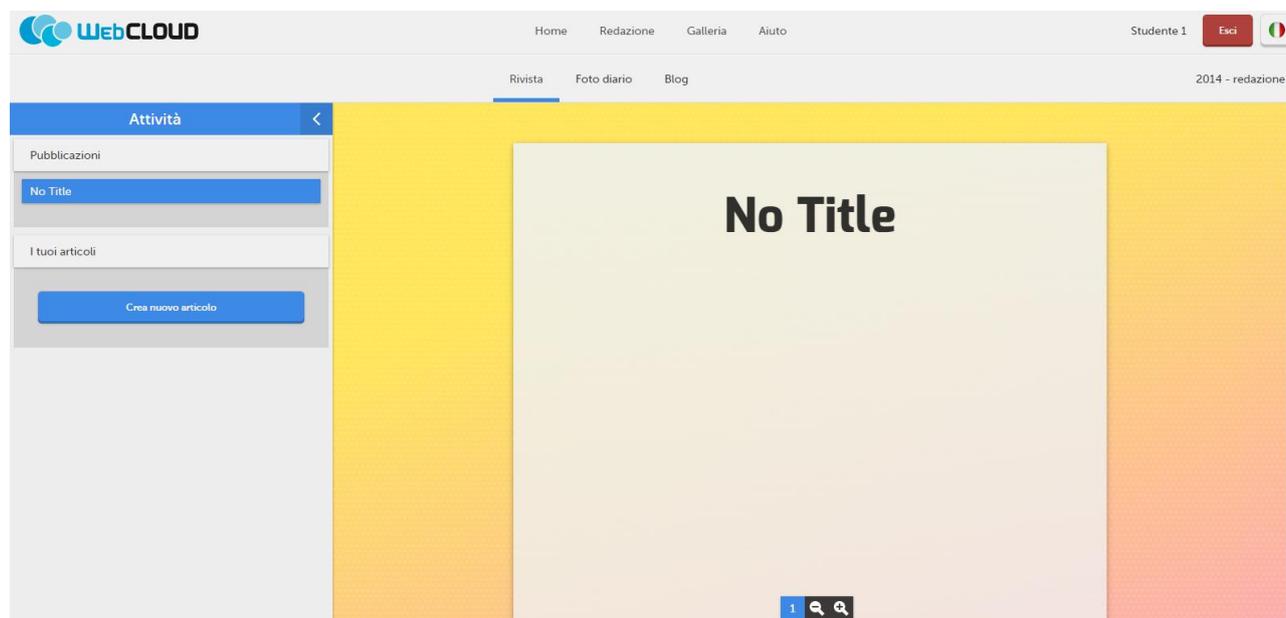
A questo punto puoi aggiungere immagini e/o video all'interno dell'articolo, correggere direttamente il testo e scrivere in fondo delle annotazioni di *feedback* con cui rinviarlo al suo autore. Quando l'articolo del tuo studente è pronto, clicca su “Salva e chiudi”; per impaginarlo basta trascinarlo con il mouse dalla sezione sulla sinistra “Articoli non utilizzati”, in cui si trova, all'area della rivista in cui lo si vuole inserire. Una volta inserito all'interno dell'impaginato, l'articolo sarà visibile a tutti i membri della classe. Puoi modificare la posizione dell'articolo quando vuoi, trascinandolo nuovamente in un'area differente della tua rivista o sostituirlo con un altro articolo che trascinerai al suo posto.

**Nota!** L'impaginazione della pubblicazione di classe spetta quindi al docente che entra in piattaforma con le sue credenziali di accesso; lo studente ha invece solo la possibilità di scrivere il proprio articolo, corredandolo se vuole di foto e link a video, e inviarlo all'insegnante; potrà inoltre vedere l'anteprima della rivista di classe in via di realizzazione e

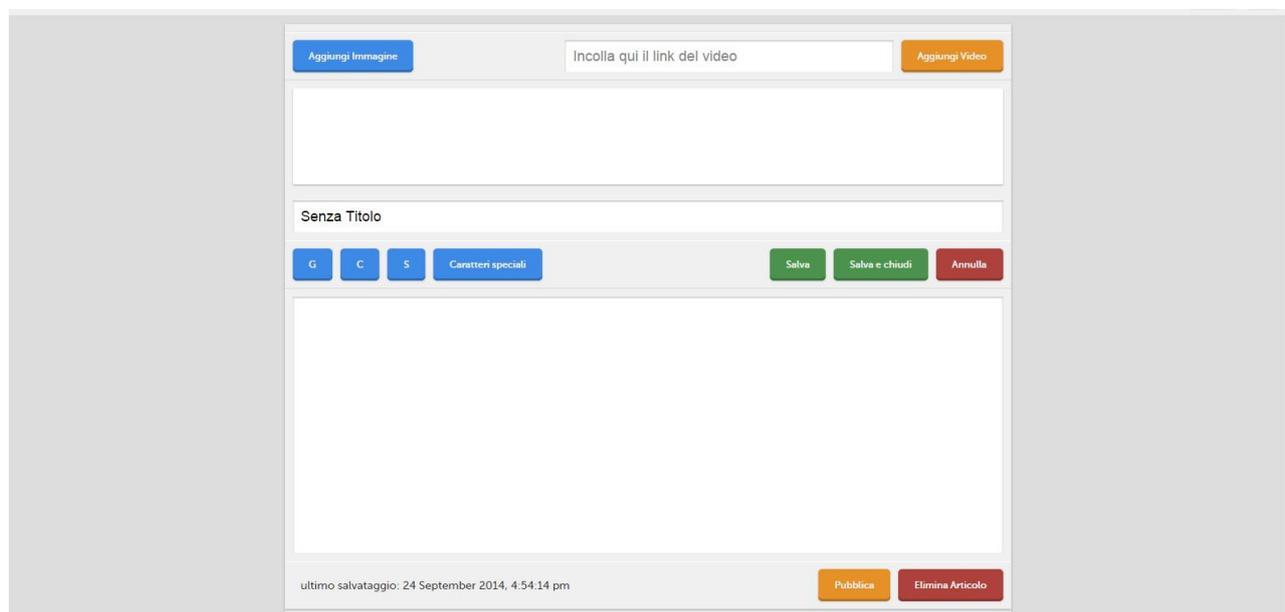
accedere alla Galleria WebCLOUD. Tutto questo è stato pensato per far sì che ci sia sempre un controllo da parte dell'insegnante sui contenuti e sulla correttezza di quanto viene reso visibile. Tuttavia, se il livello dei tuoi studenti lo consente, puoi trasformare la tua classe in una vera e propria redazione, assegnando a ciascun ragazzo un ruolo specifico secondo le qualità personali che più gli sono consone, ad esempio: caporedattori (saranno responsabili degli argomenti che vengono scelti e delle tempistiche di consegna degli elaborati e disponibili ad aiutare i compagni qualora ne abbiano bisogno); redattori (a loro potresti consegnare i testi stampati dei compagni e dare il compito di segnarvi a margine annotazioni e modifiche); correttori di bozze (a cui far rileggere la rivista impaginata e stampata alla ricerca di refusi ed errori); *picture e video editors* (che si occupino della ricerca iconografica e videografica); grafici (che aiutino l'insegnante nella fase di impaginazione, decidendo come sistemare gli articoli e come distribuirli tra le diverse pagine della vostra pubblicazione). In tal modo i ragazzi saranno ancora più responsabilizzati e coinvolti nella fase di produzione, oltre che stimolati a interagire e collaborare fra loro.

### 3.2 Le Attività - Per lo studente

- “Pubblicazioni”: in questa sezione lo studente troverà l'elenco delle pubblicazioni create dalla sua classe e potrà visionarle cliccando sul titolo corrispondente.



- “I tuoi articoli”: in questa sezione compariranno gli articoli che lo studente avrà creato ma non ti avrà ancora inviato. Per aprirli e correggerli dovrà cliccare su “Modifica”. Per creare un nuovo articolo, dovrà cliccare su “Crea nuovo articolo”.



A questo punto potrà scrivere il testo del suo articolo e corredarlo di immagini e/o video. Cliccando su “Salva” salverà il lavoro fatto, mentre con “Salva e chiudi” tornerà alla schermata iniziale e troverà il proprio articolo salvato all’interno della sezione “I tuoi articoli”. Con “Annulla” invece tornerà alla schermata iniziale senza salvare le modifiche apportate. Lo studente potrà invece eliminare il suo articolo cliccando su “Elimina Articolo”; dovrà infine cliccare sul pulsante “Pubblica” quando considererà il suo articolo pronto per essere inviato a te insegnante.

### 3.3 Il Pannello di Controllo

Dal pannello di controllo a sinistra della schermata di impaginazione puoi scegliere il colore e la font della tua rivista (“Temi”) e il layout di impaginazione (“Componi”). Il pannello di controllo è una funzione presente solo nella versione insegnante della piattaforma.

**Nota!** La scelta del tema e della composizione grafica rappresenta uno degli aspetti più creativi della realizzazione della tua rivista e avrà un impatto notevole sull’aspetto estetico della vostra pubblicazione. Impostare pertanto l’aspetto grafico della vostra pubblicazione insieme alla classe, utilizzando ad esempio il supporto della LIM, è il primo passo per rendere

i ragazzi partecipi del lavoro che si andrà a svolgere e per stimolarli a una discussione interna fra loro.

**Nota!** Qualora nella classe siano presenti alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali), e in particolare con DSA (dislessia, disgrafia, discalculia, disturbi misti delle abilità scolastica e altri disturbi evolutivi delle abilità scolastiche), l'insegnante dovrà prestare attenzione a scegliere fra i "Temi" proposti un carattere e uno sfondo che vadano maggiormente incontro agli studenti affetti da tali disturbi. Sulla base delle indicazioni fornite dagli esperti nel settore e dalle insegnanti di sostegno, si consiglia di utilizzare in questi casi:

- una font ad alta leggibilità e senza grazie (in particolare Verdana, Comics, Georgia, Arial)
- uno sfondo di colore pastello (in particolare è consigliato l'uso del giallo tenue)

Infine, sempre dal Pannello di Controllo, l'insegnante potrà decidere se pubblicare il lavoro di classe, eliminarlo o stamparlo cliccando sul pulsante corrispondente. Quando il docente clicca su "Pubblica", avrà la possibilità di pubblicare il lavoro della sua classe all'interno della "Galleria" dove sarà visibile a tutti coloro che utilizzano la piattaforma WebCLOUD nel mondo. L'insegnante è responsabile di ciò che viene reso pubblico e dovrà prestare attenzione non solo ai contenuti ma anche a far sì che i testi, le immagini e i video inseriti non siano materiale protetto da copyright.

## COME USARE WebCLOUD – ALCUNI SUGGERIMENTI

### 1 Il foto diario

Il foto diario si presenta come un impaginato di foto e una breve sezione di testo. Cliccando su ciascuna foto, è possibile leggere la didascalia più o meno lunga che la accompagna. Il format foto diario si presta quindi bene a essere utilizzato con classi al primo anno o più deboli.

L'insegnante potrebbe ad esempio proporre alla classe di redigere un foto diario sulla gita scolastica annuale.

- Introdurre l'attività alla classe prima di partire. Annunciare che al ritorno gli studenti dovranno realizzare un reportage fotografico in WebCLOUD con il materiale che hanno raccolto. Chiedere agli studenti di farsi un'idea già prima della gita di quali siano i luoghi e i monumenti più significativi che vedranno, in modo da essere maggiormente preparati a coglierne gli aspetti più interessanti e originali.
- Se vuole, l'insegnante può dividere la classe in piccoli gruppi e chiedere a ciascun gruppo di concentrarsi su un luogo d'interesse in particolare, su cui andranno a raccogliere sul posto informazioni e materiale fotografico.
- Tornati dalla gita scolastica, indurre gli studenti a selezionare le foto che hanno fatto e a scegliere quelle più belle; le migliori potranno poi essere inserite nella pagina di apertura. Se ci sono video significativi fatti dai ragazzi, potranno essere caricati su YouTube e collegati con un link agli articoli relativi; in caso contrario si potrà utilizzare altro materiale video trovato online. Ricorda che i video dei ragazzi possono essere caricati su YouTube in modalità "privata" in modo che non siano visibili e ricercabili da tutti gli utenti di YouTube ma siano visibili solo da voi all'interno della piattaforma.
- Per ciascuna foto selezionata, chiedere agli studenti di scrivere una breve didascalia, che l'insegnante correggerà in WebCLOUD e rimanderà al suo autore finché il testo non si presenti corretto e pronto per la pubblicazione.
- Se il livello della classe è debole, l'insegnante può fornire agli studenti una scaletta di domande da seguire per la stesura della propria didascalia all'immagine.

## 2 La rivista

La rivista si presenta come un impaginato in cui le immagini si alternano a sezioni di testo più ampie. Richiede quindi maggiore materiale per essere ricca e completa e si presta bene a essere utilizzata con classi più avanzate.

Se l'insegnante ha già lavorato il primo anno con il foto diario, potrebbe proporre alla classe al secondo anno di cimentarsi nella realizzazione di una rivista, che per sua natura ha un carattere maggiormente informativo. Specie in una classe a forte presenza multiculturale, potrebbe essere un'idea stimolante per i ragazzi, oltre che didatticamente valida, quella di proporre la redazione di una rivista di viaggi che si concentri in particolare sui paesi e sulle regioni di provenienza degli studenti.

- Introdurre l'attività alla classe, annunciando che quest'anno realizzeranno una rivista di viaggi. Chiedere loro di fare un lavoro preliminare di ricerca, raccogliendo alcune riviste di viaggi in commercio e analizzando come sono strutturate, qual è il taglio che viene dato agli articoli, quali sono gli aspetti positivi e negativi di ciascuna.
- Chiedere agli studenti di scegliere un paese che amano e/o che conoscono bene, su cui scrivere il loro testo. Lo scopo dell'articolo sarà quello di far conoscere, ai loro compagni e ai lettori della rivista, i luoghi che sono loro più cari, sottolineandone gli aspetti (culturali, paesaggistici, culinari, ecc.) più tipici.
- Se il livello generale della classe è debole, fornire agli studenti una scaletta generica da seguire per la stesura del proprio testo. Se il livello della classe è invece abbastanza avanzato, stimolare gli studenti a concentrarsi su un aspetto in particolare del luogo che hanno scelto: un piatto tipico, una festività, una località specifica, un festival che vi si tiene, un'attività da fare.
- Incoraggiare gli studenti a ricercare materiale foto- e videografico per corredare il loro articolo; in alternativa gli studenti possono utilizzare materiale proprio o che hanno recuperato da familiari, amici, conoscenti.
- Quando il lavoro sulla rivista sarà pressoché terminato, l'insegnante potrà stimolare gli studenti a una discussione interna alla classe e a esprimere che cosa hanno imparato di nuovo sui paesi scelti dai loro compagni. Alla fine di questa attività orale, l'insegnante potrebbe affidare a un gruppetto di pochi studenti l'incarico di scrivere un articolo su

quello che è emerso dalla discussione e sull'esperienza della rivista in generale, da inserire a chiusura della pubblicazione.

### 3 Il blog

L'idea che sta dietro al blog è quella di utilizzare un format che, per sua natura, venga continuamente aggiornato. Il blog si presta quindi bene a essere utilizzato con classi avanzate che possano essere stimolate da settembre a giugno a impegnarsi nella sua stesura e nel suo aggiornamento continuo.

Gli argomenti su cui realizzare un blog possono essere molteplici, purché non si esauriscano velocemente e stimolino i ragazzi a esprimere le loro opinioni e a commentare i post dei compagni con argomentazioni in merito. Un'idea potrebbe essere, ad esempio, quella di un blog di recensione cinematografica.

- Introdurre l'attività alla classe, annunciando che quest'anno si realizzerà un blog di recensione e critica cinematografica. Chiedere agli studenti di fare un lavoro preliminare di ricerca, analizzando blog simili presenti nel Web.
- Se il livello generale della classe è debole, chiedere agli studenti di scegliere un film che hanno particolarmente apprezzato e fornire loro una scaletta da seguire per la stesura del loro post. Se il livello generale della classe è invece avanzato, l'insegnante può pensare di esortare i ragazzi a un lavoro più complesso, chiedendo loro ad esempio di scegliere un film fra quelli che sono candidati alla Notte degli Oscar, nel periodo tra febbraio e marzo, o a un'altra manifestazione.
- Suggestire agli studenti di corredare il loro post di locandina e immagini del film e/o collegando con un link una scena presa da YouTube che è per loro significativa e che citeranno e commenteranno nel loro testo.
- Quando alcuni post saranno già stati pubblicati e resi visibili alla classe, chiedere agli studenti di riflettere su quanto sostenuto dai loro compagni ed esortarli ad associarsi o a controbattere le opinioni altrui, sostenendo a loro volta la propria tesi e apportando le proprie argomentazioni. Nel caso si stiano recensendo i film in gara alla Notte degli Oscar o a un'altra manifestazione, l'insegnante potrà stimolare gli studenti a scrivere alcuni post con previsioni sui possibili vincitori e, una volta che i premi siano stati assegnati, a commentare l'esito della gara.