

LETTURE ARCOBALENO 4 5

Al Collegio dei Docenti

Proposta di adozione per le classi quarta e quinta

Sezione Plesso

I sottoscritti

propongono, per l'anno scolastico, l'adozione del corso:

Ines Pianca, Gisella Gaudenzi, Manuela Monari

LETTURE ARCOBALENO 4-5

La Spiga Edizioni

Lecture 4 192 pagg.

ISBN 978-88-468-3489-8 prezzo ministeriale

Riflessione linguistica 4-5 168 pagg.

Laboratorio di scrittura 4-5 120 pagg.

Laboratori espressivi 4-5 168 pagg.

Il Libro della Giungla 4 36 pagg.

Libro digitale scaricabile 4

Lecture 5 216 pagg.

ISBN 978-88-468-3490-4 prezzo ministeriale

Peter Pan 5 36 pagg.

Libro digitale scaricabile 5

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi.

Il progetto **Lecture Arcobaleno** vuole assumere come finalità l'incontro con la lettura, per far nascere nei ragazzi il desiderio di "entrare" nel testo, di scoprirne i segreti, di coltivare quel piacere di leggere che li accompagna anche oltre la scuola. Per questo la scelta antologica è varia e attuale, sia dal punto di vista linguistico sia in relazione alle scelte di autori della migliore letteratura per l'infanzia.

Lo **sviluppo ciclico delle proposte** avvia a una salda e ben articolata **competenza testuale**; l'alunno scopre, attraverso attività varie e costanti integrazioni con altri linguaggi espressivi, le caratteristiche delle diverse tipologie di testo.

Le proposte didattiche a supporto dei testi pongono la lettura al centro di una serie articolata di opportunità: dall'ascolto alla comprensione, dalla discussione alla produzione, dal confronto alla scoperta del sistema-lingua.

Nei Libri delle **Lecture** i testi proposti rimandano alle diverse **tipologie testuali**, ciascuna delle quali, in modo ciclico e graduale, è oggetto di specifiche riflessioni che si fanno via via sempre più organiche e strutturate; al termine delle varie unità, le **mappe** evidenziano un cammino, il percorso testuale vero e proprio, dando un'idea immediata delle caratteristiche strutturali.

Nel volume di **Riflessione linguistica** sono presenti parti teoriche di spiegazioni e numerose attività per riflettere sul funzionamento della lingua a livello morfosintattico, semantico, fonologico e storico, con lo scopo di arrivare a maturare una consapevolezza metalinguistica.

Incentrato sulla produzione scritta è il **Laboratorio di scrittura**, contenente numerosi testi per avviare alla scrittura raccogliendo e ordinando le idee, articolandole ed esponendole in modo logico; suddiviso per classi, è strutturato in modo da presentare due parti ben distinte: una prima parte nella quale vengono presentate attività e tipi di testo funzionali al ripasso e al recupero di conoscenze pregresse; una seconda parte nella quale vengono presentate attività supplementari che riguardano i testi affrontati nei volumi delle **Lecture**, sistematicamente ripresi per chiudere il cerchio con l'invito alla scrittura.

Il volume dei **Laboratori espressivi** è realizzato in collaborazione con **Giffoni Film Festival**: esso affronta e analizza alcune tematiche protagoniste negli anni di diverse edizioni del Festival, secondo i codici espressivi del cinema, dell'arte pittorica (o fotografica), della musica, del teatro; sotteso al tutto, un percorso valoriale che consente di trattare temi importanti di Cittadinanza attiva.

A ogni classe è abbinato il Quaderno "**Dentro il Racconto**": a partire da due racconti classici (*Il Libro della Giungla* in classe quarta e *Peter Pan* in quinta), i due Quaderni propongono originali e diversificate **attività trasversali** inerenti arte, musica, manipolazione, scienze..., da poter svolgere in orari scolastici a scelta, nell'ottica di una grande e importante opportunità di "**apprendere divertendosi**".

All'insegnante e alla classe sono forniti i seguenti materiali:

• **Guida ai volumi dei Linguaggi 4-5 e ai Laboratori espressivi 4-5**

• **Poster murali**: analisi grammaticale, tipologie testuali (testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo, testo regolativo, testo poetico, testo argomentativo), riassunto, produzione

• **Libri digitali in DVD e scaricabili**

• **DVD Fiabe in musical**: collana di **racconti classici riscritti in chiave moderna** e realizzati secondo un inedito format, studiato per fornire **tutti gli strumenti necessari per mettere in scena un musical o uno spettacolo teatrale**: copioni e sceneggiature, canzoni e basi musicali, audio e video tutorial del recitato, fondali scenografici digitalizzati in alta risoluzione proiettabili, video tutorial di danza, costumi e oggetti di scena, Guida per l'insegnante.

Lecture Arcobaleno si configura quale Corso attento alla didattica inclusiva, proponendo un volume di **percorsi facilitati per DSA-BES**, strettamente legato ai testi, e i due volumi "**Itinerari di didattica inclusiva**" (Italiano 4; Italiano 5) a cura di **Fabbrica dei Segni/Il Melograno**.

Nei libri digitali è inoltre presente la funzione **libro liquido**.