

GIOSTRA di COLORI 1 2 3

Al Collegio dei Docenti

Proposta di adozione per le classi prima, seconda e terza

Sezione Plesso

I sottoscritti

propongono, per l'anno scolastico, l'adozione del corso:

Ines Pianca, Giuseppina Pianca, Mariapaola Zanichelli, Elena Costa, Lilli Doniselli, Alba Taino, Manuela Monari

GIOSTRA DI COLORI 1-2-3

La Spiga Edizioni

Letture 1 120 pagg.

ISBN 978-88-468-3486-7

prezzo ministeriale

Metodo 1 144 pagg.

Libro delle discipline:

**Matematica, Scienze, Tecnologia,
Storia, Geografia 1** 144 pagg.

Il Mio Laboratorio 1 168 pagg.

I Tre Porcellini 1 36 pagg.

Libro digitale scaricabile 1

Letture 2 168 pagg.

ISBN 978-88-468-3487-4

prezzo ministeriale

Libro delle discipline:

**Matematica, Scienze, Tecnologia,
Storia, Geografia 2** 192 pagg.

Il Mio Laboratorio 2 144 pagg.

Il Brutto Anatroccolo 2 36 pagg.

Libro digitale scaricabile 2

Letture 3 264 pagg.

ISBN 978-88-468-3488-1

prezzo ministeriale

Libro delle discipline:

Storia, Geografia 3 216 pagg.

Libro delle discipline:
Matematica, Scienze 3 216 pagg.

Atlante Scienze, Storia, Geografia 3
48 pagg.

Hänsel e Gretel 3 36 pagg.

Libro digitale scaricabile 3

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi.

Il progetto **Giostra di colori** persegue una **didattica** di tipo **elicoidale**, per cui si sviluppa secondo un andamento ciclico che riprende e approfondisce i temi della realtà, i contenuti dei saperi, il gusto della scoperta e del lavoro autonomo, la crescita personale e sociale, in un passaggio continuo che, avvalendosi di abilità e conoscenze, produce infine competenze.

La presentazione delle lettere si fonda sul metodo fonemico-sillabico e avviene su quattro pagine: nella parte bassa della terza e quarta pagina si propone la formazione delle lettere fatta dai bambini e un percorso di affettività. Nel volume del **Metodo** sono inoltre presenti laboratori linguistici per l'avvio graduale alla lettura e alla scrittura, oltre che stagionali, di attività progettuali.

Il **passaggio dal maiuscolo al minuscolo** avviene **gradualmente** nelle ultime pagine del Metodo e nella prima unità del Libro di Lettura. Più compiutamente è poi affrontato nel volume (rubricato, per un facile utilizzo in classe prima) **Il Mio Laboratorio - Strumenti operativi**, dove avviene anche il passaggio al **corsivo**.

Per ogni lettera, sul libro digitale, è presente un **video** che guida alla **corretta grafia** nei tre caratteri.

La **matematica** è proposta in modo lineare, semplice e graduale: numeri e operazioni sono affrontati attraverso l'insiemistica, i regoli, l'abaco, la linea dei numeri; partendo, ovunque possibile, da **situazioni problematiche reali**.

Le **Letture** sviluppano nuclei tematici vicini al mondo e ai vissuti del bambino attraverso testi di vario tipo e integrazioni sistematiche fra linguaggi comunicativi e contenuti interdisciplinari.

Nelle **Letture di classe terza** inizia il lavoro sulle **tipologie testuali** ed è proposto un percorso sulle diverse **modalità di lettura**.

Nei **Sussidiari delle discipline di classe terza** ha luogo un importante e strutturato lavoro di avvio e consolidamento del **metodo di studio**. A chiusura di ogni unità sono presenti una tabella riassuntiva delle **conoscenze** e una verifica delle **competenze**. La sezione finale di ciascun volume è costituita da un Laboratorio (a due colori) con attività supplementari ed esercizi con metodologia INVALSI, di cui sono presenti i rimandi nella parte a colori. I **Sussidiari delle discipline** sono accompagnati da un **Atlante** con ricche tavole illustrate per approfondire i contenuti di scienze, storia e geografia.

A ogni classe è abbinato il Quaderno "**Dentro la Fiaba**", costituito da originali e diversificate **attività trasversali** inerenti arte, musica, manipolazione, scienze..., da poter svolgere in orari scolastici a scelta, per "**apprendere divertendosi**" ed entrare negli aspetti meno conosciuti della fiaba classica (*I Tre Porcellini* in classe prima, *Il Brutto Anatroccolo* in seconda, *Hänsel e Gretel* in terza).

All'insegnante e alla classe sono forniti i seguenti materiali:

- **Alfabetiere murale fonetico**
- **Alfabetiere murale sillabico**
- **Guida dei linguaggi 1-2-3; Guida di storia 1-2-3; Guida di geografia 1-2-3; Guida di matematica 1-2-3; Guida di scienze 1-2-3**
- **Poster murali**: analisi grammaticale, numeri fino a 20, tabelline, operazioni, linea del tempo
- **CD-Audio** (classe prima)
- **Libri digitali in DVD e scaricabili**
- **DVD Fiabe in musical**: collana di **fiabe classiche riscritte in chiave moderna** e realizzate secondo un inedito format, studiato per fornire **tutti gli strumenti necessari per mettere in scena un musical o uno spettacolo teatrale**: copioni e sceneggiature, canzoni e basi musicali, audio e video tutorial del recitato, fondali scenografici digitalizzati in alta risoluzione proiettabili, video tutorial di danza, costumi e oggetti di scena, Guida per l'insegnante.

Giostra di colori si configura quale Corso attento alla didattica inclusiva, proponendo un volume di **percorsi facilitati per DSA-BES**, strettamente legato ai testi, e i tre volumi "**Itinerari di didattica inclusiva**" (Italiano e matematica 1; Italiano e matematica 2; Italiano, storia, geografia, matematica e scienze 3) a cura di **Fabbrica dei Segni/Il Melograno**.

Nei libri digitali è inoltre presente la funzione **libro liquido**.